

## **O DISCURSO DE O POPULAR SOBRE EDUCAÇÃO**

Tássia Fernandes Gouveia de Lima (Acadêmica)

Ângela Teixeira de Moraes (Orientadora), Sabrina Moreira de Moraes Oliveira (Orientadora)

Com a urbanização, o aumento das cidades e da população, os integrantes da sociedade não podem ter acesso direto a todos os acontecimentos e passam a depender dos meios de comunicação de massa para ficarem informados a respeito daquilo que acontece ao redor do mundo. Porém, os meios de comunicação não têm espaço, disponibilidade ou interesse para reproduzir todos os fatos diários e, portanto, selecionam aqueles que serão transformados em notícia. O presente trabalho analisou o Suplemento 3ª Mostra de Conhecimento, Cultura e Arte e 15ª Feira de Ciência (MCCA), produzido pelo jornal O Popular e co-produzido pela Secretaria Estadual de Educação (SEE), para observar como os jornalistas reproduzem o discurso de outras áreas, no caso o da educação; quais os critérios de seleção, a partir de Traquina (2005), para definição do que será notícia e qual a imagem do professor que o Suplemento estabelece. Por meio da análise, percebeu-se que dentre os critérios de noticiabilidade alguns se destacam, como o de relevância, visto o status alcançado pelo tema nas sociedades capitalistas em desenvolvimento. As matérias do Suplemento apresentam projetos desenvolvidos pelos alunos, que podem ser utilizados nas salas de aula, colaborando com a utilização de uma nova metodologia de ensino, o que tem impacto direto na vida dos estudantes. O critério de notoriedade também se destaca, já que as matérias servem de divulgação para o que é realizado pelas escolas públicas com o auxílio da SEE. A simplificação se faz presente no texto, pois os jornalistas abordam os assuntos de maneira objetiva e clara para facilitar a compreensão do leitor. O critério de amplificação também aparece em inúmeras matérias, quando os jornalistas reproduzem em sentenças afirmativas e positivas as suposições a respeito dos projetos desenvolvidos pelas escolas públicas. As observações mostram que cada matéria possui mais de um critério e que, conseqüentemente, um não exclui o outro e todos devem ser avaliados em conjunto. Quanto ao professor, percebe-se que o profissional é um coadjuvante no processo de ensino-aprendizagem. A SEE, as escolas públicas e os alunos são aqueles que recebem maior destaque, este último sendo o protagonista. A análise é importante, pois ajuda a compreender e a refletir sobre o trabalho dos profissionais que assumem os discursos das diversas áreas do conhecimento para informarem a comunidade, contribuindo no processo de formação de opinião dos indivíduos. A pesquisa atendeu aos critérios metodológicos da análise de conteúdo e análise de discurso.

Apoio: BIC/PROPE/PUC Goiás

Palavras-Chaves: 1) Meios de comunicação de massa; 2) Critérios de noticiabilidade; 3) Imagem do professor